<sup>5號</sup>總爲蓄 公最報

路福裕里總弄電話中央六二五 根具取樂本五元起至十五元永保 根具取樂本五元起至十五元永保 包醫花柳病注射真德國獅牌六〇

六保效〇牛

書易沈重上海來重

十中資源 元每角方。院子

目

之失指可敬每驅頭義蛇一尖山之本

月元州高

①頭戴七星身



## 眼大此得决果人分一文七重四列頭是金界猛非道不能也恭處公尺信足有是穿色 而時游如又 及刻客入多 時點地藝將各部樂俱界世新 表覽一刻

1 第 點至一 京 七點 725

· (戲好武文作傑手拿演進夜五十月六) (戲好武文作傑手拿演進日五十月六) · 陳 韓 陳 雙 (四) (霍) 張 ◎ ◎ ② 李李 劉 劉 趙 陳 周張蔣王張彭(張) 伍 李 李 韻 樓月趙 玉長 永 桂 韻 瑞君奚春 月 玉 長 春永寶長泉月 處 燈蓋 祥春 琴 ◎ ◎ ○ 海奎 慶芳益樓月泉月泉琴芬奎芬芳 清韻 華 海 奎

張劉 小 六王彭 斯李吳剛 蔡伍張 蔡 程周劉 王 李 笑盆 陳 陣君春 紫皇仙田 城月勝 斌 永桂永 芳 庚長風奎 芳 · 李原張王 奎 亭 泉慶

花廣

所地諸八遊

至卿勝奎.、 (行武全)罵 富 五川 

少大德阿魁阿素 著山根勝坤宝 卜 掃 曾程焦 王小 元 春 和德 仙亭永菊 發山 探鍘摘 張百藏 寒 全) 華三) 山 武雅

趙雲清 藍

京都軍 軍吹戲 演軍吹

九 弘 點九 弘 弘 三 計 弘三 十 十 十 十 十 十 华蚓 五二 五至 至 4 分九

九八四三 點點點 宇 至 、點七點二 半點半點 二九點四點點 點至 全十 七 至一至

申改 曲良 好拿 戲手 幻中

社菜種各界世新意注 社菜西利作

一洋共票門連券菜西 咖啡 多 · 燒 金利蝦元 沙生活茹 繪魚 湯

達 中 元 菜四 盆一湯 元菜四冷四 盆 點八心 犯

酌口道地都南在素

預常隨然 應各净包、元一 定年意葉 時式素辦、菜 客 酒净小酒 熱炒大素 一三四 席素酌贩 炒麵麵席 炒炒盆 元字客 湯炒盆

· 放 六點五十五分至七點三十 卵十一點四十五至十二點一刻 三 佐 拉 戲

至夜至日 水十一點點點

宋小 小小 孟桂 阿勒 火質 生化 **一友阿小**縣 林春

書二第層 三部二點工 南新 本社

五歲菊蓮 .十 月 施 蘭 亭 既 日 張美雲 王小新 避 亭 秋中賞 河蕩搖 棠海比

伦 初 十 月 戲 王小新 張菊蓮 施勵亭 服美士 施行亭 頭否看

場冰跑 部常 州 點七至點一

劉八生生 陳紹昌 桂福 場層 \*

2313 吳 看聞王高楊 玉 秀稼稼星月 孫 **秦秋**蘭槎槎 道 八七一十點六八五二十 四 九三 路路路起 超路路起 監 路路 至至至 以 至至至 四十四十二 至 元 元 十 也 也 十 也 也 --- 91 虎玉白楊 雙 平蜻贮家 珠 珍 蘇南 四挺傳將 恩 塔珠灘事

南三第 部層 部 部 場朝二**第**場劃一章 片長戲影。 地英語奇 一點十點至五一點十點至五 點至一 七點點至一 七點 片如採钩 133 七型電八動 一型電子一切 (服 怪 觀可

演添頂屋部南 點九晚每戲影 點一「千 遼歐口鼻 術西唱吹

春坊實幣堪稱個中 果當此花國凋弊羣芳零落之時

黄鐘大呂之妙老伶推重一時有以雄偉或師菊仙或宗奎派聲宏實大

後無來者即以嗓子論恐偌大年紀 無第二人也脫非失明必早足跟走 無第二人也脫非失明必早足跟走

○ 方。本 空。○ 來。很。椅。○ 怎 安。上。

不能常他海上顧曲之耳福矣

路遙知馬力及請宋靈二劇精采異常 天成洵花界中之清品也聆其歌為 同凡響與曲周郎無不稱賞他 武始知余言不謬也 馬。他章。日

如不信余言盍往訪之

調毫無阻滯之病伶人最重吊整觀量故其工力猛進沉着穩練於行驗。

**調毫無阻滯之病伶** 

練此一音勤奮専一不知費繁

音汪桂芬書腦後音各該伶者品

毀舊教育女士裝用新名詞醫生做

頭而房侍老四亦和誤可親走馬諸君人白鶴之抬和溆其家得親覩彼姝芳。。

難避免致為冤鬼所逞其死狀先則腹已面團團滿載而歸矣奈天網恢恢理

· 营人命唯利是圖其報之也亦可四望樓主評日王某為官不良草 今日之貧官 謂不爽矣因果之觀于茲益信噫 污吏亦當知所返矣

不別表情更細膩熨帖嗓失精

一經。

1000

看演說臺伯韜因令王少奶。

坐。 面。 向。中。 那。間。

雙處擅演之劇除逍遙津上天台

大京班花旦張韻琴係

●樵廬劇談

門還有一尊彌勒沒有拆掉再淮 面立着两個衣冠不正的巡警击

進。

姗姗而來視其芳顏不施脂粉而賦 花叢者尋芳之樂地香國者麗姝之 翹楚媽小輕盈 黒楊廣之激昂牧羊卷之沉痛蘆花河力果具特異驚人之處除三害之憤慨

出之獨木關之薛

由即肇於此後為上峯所開及能雖然端凡蒙冤抑而斃者計不勝屈致富之

起之秀喜

羅芳是

照相館

名無顯術用

媛待異光料

該姚生來婀娜可愛正如出水芙蕖綠

**南白如玉貎監如花香國隊裏堪稱後**珠丰福面如滿月春山淡淡秋水澄澄

蘇如是烟雲錄

**瘋科** 

變而為滑脚矣 思潮就看

柱花黄矣吾恐襲之所謂滑頭者將

熱得汽車鳴里鳴里叫

熟 出 (理)

写得而噲 三更三點月

明月正高 東加來不好 記起 東加來不好

源風帳子外頭跑

者滑頭正出風頭時髮光可鑑

喉嚨放出聲音唱說請諸位聽部

本兜風滑

以之 別神

至放蕩不羈日事徵逐肇厥佳名有由類少年稱之日滑頭以其無營業無家類越稱杭鐵頭滬上一般無

新時尤為名貴老白仿其意提起 山雕俚俗轉覺比唐人旗亭畫壁 中國著天江南人無不傳誦此

只每到暑天江南人無不

和尚打齊飯有熱得個來小曲

9

滑頭

●熱得俚個來

(老白)

歡喜禅

意想到非情主義或非愛主義但是情 煞風景語(箱)(作麼生) **義就是反對戀愛的意思(我的初** 天我所主張的題目遠沒缺出 我所主張叫 做非戀

●勸世五更調 ▲箴吃着嫖賭

室善津司先大診 ト 堂路發施馬寓午 器照天公路英門 戲拉茲三卿聘邱  $\equiv$ 

專家

瘋二七專 科症十治

不堂雙彈拉南 誤會簧戲戲北 定喜笑三三 期慶話弦弦 牌九圏の温っ

**登**。

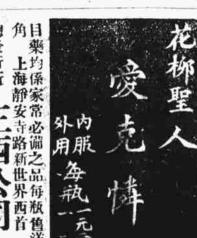
雲一日居停遣婢衛西席茶

生

**酸生館於秀水張氏張固望** 

0000 

**()()**()()()



花柳 每瓶 元前

他正自暗笑只聽得一陣拍手聲響演 標下來客一陣拍手聯拍手那人就是校長馬鏡丞他待 関下回一陣拍手聲稍生力接着說道那人。 

向下深深鞠了一躬開口第一句就聲瘦盡燈花又一宵不知何事縈懷抱醒他眉含英氣目放豪光到得廢中立定讀翻樂府凄凉曲風也蕭蕭闲也蕭蕭 **慢吞吞曳裙懸摔走上一位女士** 上來能說完自下這邊却從女賓席 句老話這句話し **町這句話上也不知害了多味** 但具 侍香樓讀詞漫筆 (金國英女史

界

看。的。 到。少。 前。的。 胸向女。 小○五○姐○姐○ 的。知 道。 (一)克端被孟細揭破假面具關入室中・被克端寬路逃出・(二)維斯在 (一)克端被孟細揭破假面具關入室中・被克端寬路逃出・(二)維斯在 (五)克端與賽弟乘汽船追至亞令脫汽船・送至三面凱路縣會・尋見羅斯・惟 (五)克端與賽弟乘汽船追至亞令脫汽船・送至三面範處・被克端聽見・ (五)克端與賽弟乘汽船追至亞令脫汽船・送至三面節處・被克端聽見・ (七)克端在旅館內遇一婦人・領其至阿血凱跳舞會・尋見羅斯・地 一個被黨人融破・將其擒住・擬用炸藥焚斃・線本燃着・片刻中止・欲知 一個被黨人融破・將其擒住・擬用炸藥焚斃・線本燃着・片刻中止・欲知 如 後情・請看下集・

衣服の表表の表表を 今の場の 價鉚%。

月消。 初。

難祇得將前所已發之出入證先行取 麥者稿件紛來轉覺無以交代事出 再 西多無如已得券者來稿頗少而未送。

諸編輯及圖畫家之出入長券爲數

了) 所以要反對的理由很多。

若 上瘾。

句話好

定男女間的關係所以只好說是非戀

腿定額所

報緊要啓事

員沈鑑良君收庶不致悞特此奉佈送新世界南部編輯部內交稿件收

任址註明並函面亦寫

愛簡直沒有

看來却是也有

與考究

有些高。

似但是人生雖無意義但就另一方面

静。因

白

楊袞。

草景極荒凉生喜

不惟一夕月朗風清萬籟俱寂三漏聲若遠若近若斷若續生固豪邁即

欲就寢而吟聲復作諦聽之

果無他此兩聯均用拆字格而針鋒相 知其刺已頗以為他機思事已至 欲詰其何為而婢已翩若駑鴻之逝。 以解嘲庶幾掩飾此事徘徊久之世 悟命筆疾書之 **小命之携回後** 

大照奇次日 **是起欲窮** 

低幾則地 生前酷嗜吟詠年 其聲鳴咽不能辨其一字久之始隱約 , (可憐辜。 **命** 

女公秀

23

塚較

上以際疾亡上

• 夜談別錄

**為後人景仰而偶作小聯亦多含蓄其** 創者苦一般面目得時休笑失時人 の 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 是聯也道盡世態炎凉可謂一班趨炎 **坨先生一代詞宗不獨道德文章** 隱現雲端而落木瀬と森然有肅教氣 動一夕秉燭背讀時屆深秋淡月一釣 象唯時書室驢外忽有。 岩無鶏私議者移時聲漸引漸遠至數 豪弗爲少惟靜聽之覺其聲衆而嘈 武外之王姓門次而寂焉公異之因時 人師之毫為之學顧公年雖幼然騰素 鬼聯起緊吸 葉之打階

本的時

五日湖

全 殿左側竹屋三椽覆以龍衣隔窗 即寺 「大明代近巳荒廢一老僧桌錫其中前 「大明代近巳荒廢一老僧桌錫其中前 「大明代近巳荒廢一老僧桌錫其中前 「大明代近巳荒廢一老僧桌錫其中前 「大明代近巳荒廢一老僧桌錫其中前 「大明代近巳荒廢一老僧桌錫其中前 「大明代近巳荒廢」。 「「大明祖」 

附勢者之當頭捧喝

記事

珠

之作惡宜乎其死出倉卒 地之富室冠一羣嘗知某縣事劣跡多 皮膚 新藥中華 學症就能療具 也益王爲該

大特地請姜芙娥女士演說就請姜女 女子無才便是德我想着了 下去嚎啕大哭 有慧心者自能他愁也

**與心傷呀說到這裏接下** 

曲一折十 親十之三

聽戲者不可以其病狀忽之也

為武生所飾以英雄身分亦宜